Este texto es la transcripción (con cambios, añadidos y aclaraciones) del contenido del audio titulado:

> *"**Cómo se usan a menudo los bebés para que el hermanito mayor se haga su fachada, complaciendo a la mamá**"*

- La entrada correspondiente con enlaces al audio, etc., es esta: https://www.unplandivino.net/crianza-interpretaciones/

- Los nombres de los niños, que en el audio no empleé, los puse así (aunque no son sus nombres reales, pero sí es un caso real)… les di esos nombres, porque en octubre hice un audio usando este caso y así los llamé. Ese otro audio es: "*Sintiendo el "problema" de lo que llaman "pecado original": doble vínculo y "autosuficiencia*"". Ver: https://www.unplandivino.net/doble-vinculo/

- El audio es del día 27 de agosto (2022), y este texto fue terminado en octubre de ese año.

(licencia de este documento: *Creative Commons: CC BY-NC-ND 3.0 ES; Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España*)

---

Buenas, bienvenidos a este audio de unplandivino.net.

Fijaos, tenemos esta situación:

- un bebé llora (lo vamos a llamar Caín[1]);
- su hermano de unos 5 años (lo llamamos Abel), que está al lado, dice: "**mira, quiere molestar**"…
- y la madre está presente.

Entonces, ¡qué enorme cantidad de cosas hay ahí… visto todo a la luz de lo que llevamos visto! (en esta situación, tan simple).

Vamos a ver en general que cuando los niños lloran, las personas normales te dirían: "Bueno, es porque tienen hambre" (por ejemplo). Y entonces les dan el pecho, de comer… Y al ver que los niños se callan, deducimos que: "lloraba porque tenía hambre".

Entonces, fijémonos en cómo la lógica en realidad no funciona, o no funcionaba en la mayoría de padres, madres, abuelos… y es la lógica que parece seguir operativa en muchas ocasiones (aunque en algunas partes del "mundo alternativo" no es así).

¡Qué increíble!

Cómo usamos esa lógica, y esas "interpretaciones de los adultos"… cosa que ese niño, de 5 años, con su hermano, ya está haciendo. Pues ¿cuál sería el significado (a la luz de lo que estamos viendo y comprobando cada vez más)… o mejor dicho, cuál es *la verdad sobre el hecho* de que ese bebé llore?

Muchas veces será (si no lo es "siempre", en cierto sentido) que el bebé está captando emocionalmente algo del entorno, algo que "necesita ser sanado".

Y recordemos que las almas, de forma natural, simplemente expresan las emociones que no les sientan bien; así se pueden librar de todas esas emociones que luego llamamos "causales", pues si se quedan bloqueadas en el alma, y si son "erróneas", causarán nuestra ley de atracción "negativa" (individual y colectivamente), es decir, nuestras vivencias de eventos "negativos" (para que volvamos a sentir la "herida").

Las almas no encarnan con impurezas (aunque lo puede parecer, ya que, habiendo absorbido mucho error en el útero, al nacer ya parecen traer mucha "carga").

Pero el niño, en ese momento del ejemplo, podría estar "llorando" una impureza de esas que está recordando (uterinas), y a la que su alma accede para poder liberarse.

Quizá son de ese tipo de "impurezas", de las que absorbió en el útero, decíamos… y quizá

1 Ver aclaración en la introducción.

ahora se refuerza mucho esa impureza de cierto modo… porque quizá la vuelve a sentir de la madre en ese mismo momento…

¿Y es porque tiene hambre? No necesariamente. (Y por cierto, quizá también la esté sintiendo de parte de su hermano algo más mayor… etc.)

Pero fijaros en qué lío se está metiendo Abel el mayor, pues él quizá también esté captando una frustración en el alma de la madre (pues además ya tiene más capacidad de distinguir entre sus emociones y las de la madre)… podría estar pues captando emociones de la madre, y dice: "mira, mi hermano quiere molestar".

Y eso es una bestialidad, decir eso, pues un bebé "no quiere nada", no sabe lo que hace, está expresando… no "desea", no está ejerciendo su libre albedrío de una manera ya más "adulta".

Está aprendiendo a hacer eso, precisamente.

Es decir, Caín, en ese mismo momento, tiene esa *condición de alma* (esa "voluntad"): "llorar", un "quiero llorar"[2]. Es decir, Caín "quiere" (pues de hecho lo está haciendo)… Caín "quiere llorar", pero Abel dice: "quiere molestar".

¿Qué significa esto? Quizá Abel está captando una frustración[3] de la madre, una frustración sobre el hecho de que Caín está llorando. Y Abel está expresándola también en la situación, aunque de manera "más interpretada", más adulta: "Caín quiere molestar".

¿Qué hace ahora, qué puede pasar?

Si Abel, sin saberlo, ve que la madre sigue así, frustrándose día tras día por el comportamiento de Caín y por otras cosas, entonces, Abel está haciéndose una identidad en base a:

- a etiquetar, a poner nombre, a describir emociones[4], etc. (e imitando a los adultos en nuestro comportamiento de no responsabilizarnos de ellas)

- a "complacer" a la madre, pero mostrándole esa emoción con ese: "Caín quiere molestar", en vez de simplemente sentir la frustración en el ambiente y, como mucho, decir la verdad a la madre: "estás frustrada".

Así, la madre no capta el mensaje que le está dando "la vida", es decir, que le dan las leyes naturales (que son amorosas), y que en realidad le están dando para que "se libere" como alma.

Este mensaje diríamos que es algo así: "oye, tienes que sanar esa frustración, que en el fondo no tiene nada que ver con que Caín llore".

Así, con las herramientas que la vida puede usar (y los niños y los animales son de las más importantes), la vida nos muestra qué nos queda por sanar, pues, como vimos explicado en talleres de Jesús, es bien simple: la frustración o cualquier tipo de enojo "sirve" en general para apuntar a miedos y penas profundas, que nada tendrán que ver al final con la situación.

Entonces, fijaos en cómo se monta la fachada, esa identidad que creamos y terminamos teniendo, en lo falso… cómo se monta si a Abel se le permite decir eso de Caín, y, además, créerselo, en el sentido de que no se le corrige en su tendencia posible a creerse esa mentira tan grande, pues Caín no quiere molestar.

Y fijaos, ¡eso es precisamente lo que se habrá hecho sobre Abel. Es decir, ese es el tipo de gesto, de "emociones proyectadas", que durante toda la infancia, Abel (como todos nosotros) habrá recibido a diario. Y así, en parte, Abel podría estar vengándose de eso que le hicieron, de esa "actitud emocional" que tanto se tuvo hacia él.

Pues ¿qué ha pasado antes con Abel? Por ejemplo él no ha tenido un hermano mayor, y ha tenido que, como todos nosotros, "sufrir" esa actitud de irresponsabilidad emocional que tienen los adultos al lado de los niños.

A veces esa actitud es continua, y se disfraza de amor, pero es lo contrario. Es la actitud de por ejemplo proyectarle a un niño la "voluntad de molestar". Esa proyección se da mucho, y aunque sea de formas más sutiles… se da en todas partes, en plan: "me estás molestando, tú, que estás

---

2 Y vimos esa distinción entre voluntad y deseo. Ver esos temas en la página sobre los principios de Dios: https://www.unplandivino.net/2016-grupos-principios/

3 O cualquiera de esas emociones que, como la frustración, son de la "órbita" del enfado.

4 Vimos que el "poder" es muchas veces ejercido y construido así (el poder que la mayoría de veces no sería armónico con el amor y la verdad): Es ejercido poniendo nombres, adueñándose de la capacidad de poner nombres a las cosas en una situación (por ejemplo, enfermedades, etc.).

separado de mí". Cuando en realidad los niños están absorbiendo y captando las emociones del entorno, pues no tienen esa "diferenciación" tan hecha (entre ellos, el entorno…), y absorben así las emociones del entorno, y las expresarán automáticamente como regalo; expresarán así, por ejemplo, todas aquellas emociones que no sean armónicas, que no sean "buenas" para las almas en general, y todo eso sucede para simplemente poder soltarlas, para que ese error sea liberado de su alma, y para que a la vez los padres puedan tomar nota de que ellos están bombeando eso hacia fuera de sus almas, eso que los niños sienten.

Y así es como nosotros, los adultos, podemos darnos cuenta de lo que hay que liberar. Pero fijaros ¡qué tremendo!

Entonces, Abel muestra eso a la madre: "tienes esta frustración", pero como ya es un poco mayor se la muestra "al estilo de la fachada adulta", digamos: Acusando; y lo hace "con todas las letras": "Caín quiere molestar".

Es terrible. Entonces, si eso se le "permite" a Abel, si esa actitud se deja sin corregir (y esto parece que sucede continuamente, al menos a niveles emocionales sutiles), imaginemos…

Vemos pues cómo se monta el enorme "infierno" que se crea y que llamamos "amor familiar", "amor" entre los adultos, o de los adultos por los niños, etc. ¡Es mentira!

Entonces, insistamos mucho en eso: si a Abel se le permite seguir así, ¿en qué derivará eso?

En no dejar fluir los sentimientos, pues está mostrando los sentimientos de la madre en vez de "solo sentirlos". Le muestra la frustración de ella por ese lloro de Caín. Es la frustración que la madre siente, tal como es tan "normal" sentir y atribuir o culpar a los niños, a lo que pasa en la crianza, pues decimos: "no hay tiempo para nada, uf, tengo dos niños"…[5]

Así, Abel está interpretando en vez de dejar fluir los sentimientos que "pasan" por su alma. O sea, se está montando en esa especie de "yo superficial", de fachada… donde todos empezamos a juzgar lo que en realidad no se puede juzgar de ninguna manera, pues es completamente insensato por ejemplo atribuirle deseos a un bebé, interpretar lo que quiere un bebé de ese modo. Tremendo.

Fijaros, insistamos mucho: eso es justo lo que a Abel le habrían hecho en su vida previa, pues todos lo hacemos con los niños, incluso en los ambientes más "alternativos", en algún grado. Y nos podríamos preguntar ahora si "interpretar" es básicamente bloquear, casi exclusivamente.

Entonces, un factor superimportante a tener en cuenta es este: Abel está recibiendo una emoción que no es suya, pero de cierto modo se la apropia para hacerse la identidad (de fachada, artificial).

O sea, está de alguna manera "militando" en la "causa" adulta… esa causa que es una guerra artificial, superficial, con continuas bombas de proyección del miedo, de la frustración… Abel está militando con la madre en esa causa, y quizás va a ir aprendiendo - tal como muchos habremos aprendido "sin querer queriendo" - a "complacer" a la madre, siendo por ejemplo condescendiente con Caín en este caso, para aliarse con el adulto, la madre.

Y es que quizá ese adulto a esas alturas ya nos da miedo, por ejemplo. Y por otra parte, entonces, puede servir para aplacar el miedo de esa madre, o para que nosotros, que ya tenemos 5 años, no tengamos que sentir a fondo las cosas, pues está mal visto expresar esas cosas que los adultos no quieren sentir… y así, no nos han dejado liberar el alma, nos han invitado a apagar y nos han apagado el alma - como se hace siempre con todos los niños, incluso en muchos ambientes "alternativos" -.

Entonces, como le pasó a Abel, ya no querremos sentir alguna emoción (miedo, etc.), ya no nos permitiremos "temblar", llorar, esas emociones erróneas. Y nos aliamos de esas maneras tan "venenosas" con los adultos, para complacer al adulto que sea.

Y ¿quién paga más el pato? Los recién venidos a la vida… o los animales… la naturaleza…

O sea, pongamos que Abel ya lleva todos los años de su infancia (esos 5 más o menos) siendo bastante "acusado" por emociones que no son suyas. Y que se ha hecho ya un poco ese "yo de coraza", yo de fachada… que está aprendiendo a hacérselo. Y ¿cómo? Mediante las acusaciones de la madre, del padre, que es como si energéticamente le acusaran (inconscientemente, por así

5 Que en este caso han sido hijos buscados, creo, al menos seguro en el caso del segundo. Es un caso familiar, una situación real que me han contado - y vemos que con tan pocos ingredientes salen cosas muy importantes -.

decirlo), es como si le acusaran, la mayor parte del tiempo, de las emociones que en realidad no son de Abel, lo cual es una situación similar a la que ahora Caín experimenta, tan temprano en la vida… pues Caín no tiene la intención de molestar a nadie con su lloro.

Así pues, eso es lo que vivimos todos de pequeños. Y este Abel lo ha vivido a solas pongamos que durante 4 años y pico… Y de repente llega un hermanito, o un animal…: "¡Ah, ahora podemos descargar sobre él!".

Imaginemos, en la situación de Abel: "Oh, llevo cuatro años y pico aquí, así, acusado… (claro que el niño no se lo dice así a sí mismo, pero esa sería la "actitud sentida"), llevo así tanto tiempo, en este papel… y no entiendo nada… se me acusa de unas emociones que siento, y que intento expresar, y que no son mías en el fondo". Y es que los niños no vienen así, no encarnan con todas esas emociones erróneas.

Y diría Abel: "¿Qué hago ahora? Bueno… pues nada, me meto a fondo a ello, me froto las manos… pues ¡tengo a mi hermanito!". Abel tiene ahí a su "indefenso hermanito" para establecer (visto desde el lado de Abel) lo que va a ser mayormente una "relación de arrepentimiento" para él.

Así, con esa diferencia de edad, se monta una relación de arrepentimiento para Abel, donde si a este se le permite seguir con ese tipo de actitudes, irá sembrando más y más "pecado hacia Caín".

Y como dijimos, es lo que todos hemos vivido en cierto grado. Hemos vivido situaciones donde día a día no solo se nos permite sino que se nos anima a vivir y a "realizar" todo tipo de "falsedades interpretativas", como la de atribuir deseos a bebés, deseos que no existen realmente, etc. Son pues todas esas cosas completamente "en el aire", en esas "guerras abstractas", digamos… que son como "vivir en la nada", atribuyendo el deseo de molestar ¡a un bebé!

Y así, como esa habría mil cosas diferentes - y a veces más sutiles, no expresadas con tantas palabras… -.

Imaginemos lo que se puede acumular a lo largo del tiempo, de todo eso.

Por eso parece a veces tan difícil, y lo es a veces, llegar a tocar las capas más profundas de toda esa acumulación de, por ejemplo, penas, penas que no nos hemos permitido llorar para poder ser "buenitos"… o rabias, rabias que no nos hemos permitido "patalear", a menudo, y que son cosas muy insanas si las dejamos bloqueadas en el alma.

Pero los adultos en general creíamos que lo normal es ese bloqueo. Pero no, eso es daño, daño para el alma (también para el alma del adulto que invita a ese bloqueo).

Y fijémonos también en otro aspecto: cómo ese proceder "artificial" abre un espacio a la influencia de espíritus, seguramente.

Son esas heridas abiertas, que no se cierran… y que empiezan a compartirse, la herida de que por ejemplo Abel empiece a conmiserarse con la madre: "Oh, qué frustración tienes, mamá… pero es lógico, Caín quiere molestar"… Y así, Abel empieza a asumir y a aprender esos gestos, gestos que luego puede trasladar al resto de su vida futura, poco o mucho.

Y esto - parece lógico pensar - atrae automáticamente a espíritus que tienen esas mismas ganas, ansias adictivas… ansia por proyectar sobre quien sea (da igual), para así ellos no tener que ir más adentro y no tener que sentir emociones "dolorosas", pero que "necesitan" ser sentidas humildemente y liberadas así, si queremos crecer (y, sobre todo, en el caso de los espíritus en general, necesitan ser liberadas para poder dejar atrás la Tierra, pues ya no es su lugar de residencia… dejarla atrás… y así poder seguir aprendiendo, y si acaso volver a la Tierra solo para "ayudar bien" - y a ser posible a la manera de Dios -).

Entonces, ahora planteemos este tema de la voluntad y de llorar.

Ya es tremendo decir: "Caín quiere llorar", pues en realidad no lo desea ni lo deja de "desear". Caín está formando su "uso del libre albedrío", de la libertad, y del deseo… está empezando a siquiera empezar a distinguir entre futuro, presente.

Y podemos entender el deseo como algo que "apunta", como un *vector* digamos, "hacia el futuro", y un vector con más o menos "fuerza realizante", y que opera más o menos "separadamente" con respecto a la "condición actual del alma", al presente del alma, presente "condicionante y condicionado" (voluntad).

Entonces, Caín apenas está empezando a desarrollarse en eso: en el ejercicio de su libre albedrío, en el de ser autoconsciente, en el de la capacidad de cultivar los deseos más personalmente y eficientemente (y armónicamente, para así no sufrir)… pero a Caín ya se le dice, por ejemplo: "Quiere llorar" (claro, es que está llorando, es su "voluntad", pero no su deseo). Pero, además de eso, encima también se le dice: "Quiere molestar".

Entonces se podría decir que el bebé "quiere". Caín, en ese estado donde no tiene mucha autoconsciencia, podríamos decir que: "Quiere llorar", pero solo porque en ese momento está pasando eso por su alma.

Es decir, su condición de alma es, efectivamente: "Me está pasando esta emoción (aunque es de mi madre o de alguien del entorno, pues yo no vine frustrado, apenado, etc.), pero sí, efectivamente está "pasando por aquí" esa emoción, está pasando por mi alma en este mismo momento".

Y en realidad Caín está haciendo un regalo a los adultos y a otras personas en general: el regalo de que los adultos (y Abel) puedan ver qué es lo que está pasando, emocionalmente, en ese entorno emocional.

Y en ese mismo momento, cuando está expresando esa condición de alma, Caín se está librando de la pena (si llora a fondo), pues cualquier emoción de error, tal como estamos aprendiendo en estas enseñanzas, y si el alma la siente hasta el final… será eliminada.

Así que podemos decir que Caín "quiere llorar", pero no lo desea, ni mucho menos.

Fijémonos pues en desde cuán pequeñitos ya se le propone, a los bebés que ni saben hablar, ya se les mete en el mecanismo de "interiorizar la culpa". O sea, incluso su hermano Abel ya le está queriendo meter en eso a Caín, que ni sabe hablar.

Entonces, tenemos este "interiorizar culpa" como autoengaño (pues luego vamos a querer todos autoengañarnos con lamentos, culpas… como vimos en el audio sobre mi alma gemela donde me creé otra enésima situación que lamentar…[6])… como autoengaño, y debe tener que ver con lo que acabamos de ver, o sea, esta especie de "artificialidad falsa" del tipo de "atribuir voluntad", que vemos que no tiene ningún sentido, que está como sin fundamento, absurdamente "en el aire".

Pues lo único que sucede es que el bebé llora, y que los adultos ignoran y quieren ignorar que esas demostraciones son un regalo, y que en general no tienen por qué significar "hambre", etc., aunque luego vamos y ¡pumba!, ponemos el biberón en la boca del bebé y decimos: "Ah, se ha callado; eso es que tenía hambre". No. Insistamos mucho en esto también.

Fijémonos pues en cómo se va creando, e incluso quizá en el nivel del cuerpo espiritual (y no sabemos cómo), pero en un bebé se va creando, y además a instancias de por ejemplo ese hermano mayor… todo ese mecanismo de interiorizarse a uno mismo como "culpable".

Y por cierto, recuerdo además cómo estas proyecciones se echan sobre los niños ¡antes de nacer! O sea, mucho antes de nacer ya a veces se les insulta ("esta niña es una bruja", que son cosas que he oído en mi propia familia, y la niña ni había nacido - cuando sabían que era una niña -; son cosas rarísimas, que deben proceder en gran medida de la influencia de espíritus, etc.).

Entonces, hacemos esa fachada para ser "buenitos", para no sentir y traspasar la "vergüenza" que nos quieren en el fondo hacer pasar por el mero hecho de ser un alma, un alma que por naturaleza "siente lo del entorno" - lo de la madre, por ejemplo -.

Y estamos viendo ahí a Abel sentir la frustración de la madre, pero, en cuanto la madre no sane eso, Abel va a querer ser "buenito", y cada vez más "dirá": "Yo, como alma, quiero ser ante todo 'bueno', y no voy a 'acusar' a mi madre de esa emoción; voy a dejar de ver la *verdad* evidente, es decir, que esa emoción es de mi madre… y voy a creer que esa frustración es mía… y además me puedo librar un poco de ella (falso) si se la atribuyo a Caín…".

Pues fijaros, el hecho de que en la situación no se reconozca que Abel, como alma (una creación tan grandiosa), está mostrando una emoción de frustración para que la madre pueda enterarse de ella y sanarla… el hecho de no reconocer eso, mete a Abel… y nos metió a todos, automáticamente, en un espacio donde somos como "ninguneados", se hace caso omiso de nosotros, de nosotros como almas, se nos rechaza como almas - almas que sienten "lo de los adultos" -.

---

6 Entrada dedicada a esta historia: https://www.unplandivino.net/susana/

Entonces, si no es sanada esa frustración que hay en ese entorno emocional, y como Abel no tiene aún del todo "identidad propia" y se la está montando, entonces, se la montará con esto, satisfaciendo así además proyecciones falsas sobre la voluntad, realizando estas proyecciones falsas él mismo, satisfaciendo a su vez *adicciones emocionales* (y es posible que también adicciones suyas: por ejemplo adicción a no sentir algún miedo (a dejarlo dentro bloqueado - eso es la adicción -), algún miedo que Abel pueda tener a las reacciones de la madre… o una adicción a no sentir algún miedo bloqueado anteriormente).

Con esa creación de sus propias adicciones emocionales, Abel facilita, así, a su vez, que la madre siga en la adicción emocional que estaría en realidad mostrando esa frustración (pues debajo de la frustración, si fuera liberada, hay algún miedo y penas que la madre no quiere sentir, y mantiene bloqueadas (adicción)).

Así, Abel, antes incluso de estar siquiera formada su identidad autoconsciente, apenas siendo autoconsciente… ya está formándose esas adicciones emocionales, tan configuradoras de la vida del futuro.

Y luego, nos aliamos con ello, y parece "lo normal", y nos sentimos tan familiares con la familia… y lo llamamos "amor", pero literalmente es el infierno, pues consiste en habernos alejado de "ser un alma" (en nuestra consciencia), consiste en habernos alejado de la "ley" de "dejar fluir todo" (un dejar fluir que sirve para poder "ser nosotros mismos", para poder ser "reales", para poder desarrollar deseos puros, auténticos, que nos beneficien de verdad a nosotros y a todos a la vez, y no que nos "beneficien" porque ya estamos metidos en este espacio "artificial" del que hablamos antes).

Entonces, Abel se inventa estas interpretaciones, o las imita: Imitaciones de expresiones que habría escuchado en el entorno de adultos: "Ah, ¡quiere molestar!"… Y si eso no se sana, y si no se corrige tampoco eso en Abel, entonces, cuanto más le dejen expresar esa barbaridad, más se incorporará a esa órbita infernal de los adultos, donde todos interpretamos, etc.

Entonces, nos inventamos esas interpretaciones. Fijaros en cómo hemos hecho la fachada… nos inventamos todo eso para llegar a acertar, para "dar en el clavo", con el objetivo (compartido con adultos, un pecado fundamental, pues), el objetivo… de hacernos una identidad falsa, la fachada - una fachada como la de los adultos -. Y luego, claro: "estamos orgullosos de la familia, orgullosos de nosotros mismos"… o de "cuánto nos queremos, a nosotros y a los demás"… pero a la manera esta, fea y superficial, tan autoengañosa.

Esto es pues que no nos estamos amando a la manera de Dios. Pues como no nos vemos como Dios nos ve, al no poner a Dios primero, no nos "vemos" como almas, y no vemos el regalo del que hablamos antes (y que vimos en el taller de crianza[7], sobre "para qué sirven", en parte, los niños)… entonces, ahí ya hemos hecho y vivimos en esa distorsión de las prioridades, y por tanto el daño que se va a ir acumulando (en esa inercia distorsionada y distorsionadora).

Entonces, fijémonos en cómo esa falta de humildad (arrogancia en este sentido profundo emocional), esta falta de la humildad de simplemente "admitir ser un alma", y que es: "Voy a sentirlo todo, y lo dejo pasar" (cosa que sería muy natural, si desde el principio lo hacemos para soltar todo lo que no es armónico con el amor y la verdad)… sin embargo somos arrogantes y bloqueamos eso con interpretaciones, etc.

Es lo que hemos visto ejemplificado en Abel, una actitud no solo usada por él, sino también quizá recompensada a menudo (pues, insistamos, Abel podría estar sirviendo a la adicción de la madre, que puede ser de víctima, etc.).

Así que el ejercicio de arrogancia por parte de Abel (bloquear su alma) recibe aprobación de la madre (aunque sea energética-inconscientemente). Y en seguida, en ese nivel tan interno, intenso, Abel recibe de la madre esa recompensa, esa aprobación. Y todo esto establece esa relación que luego se llama "amor", amor con los hijos, donde gracias a eso, por ejemplo una madre, a su vez puede evitar ser humilde (puede evitarlo quizá con otro miedo).

Y por cierto, vemos pues cómo se van configurando las "leyes" humanas, en el aspecto de "leyes de lo emocional" y de lo mental. Se configuran apartadas y apartándose de la verdad de Dios;

7 https://www.unplandivino.net/crianza-2009/

es decir, están apartadas de las leyes naturales o leyes de Dios; están apartadas y nos apartan de la verdad completa y real sobre los hechos; y así, nos alejamos de "ser reales", pues todas las leyes fueron creadas por Dios, salvo todo esto que superponemos como "ley humana" para nuestra propia desdicha - y lo superponemos al marco natural de leyes emocionales, espirituales y físicas -.

Abel, como decíamos, si Abel sigue mucho tiempo haciendo ese tipo de cosas (interpretar, etc.), quizá está ayudando a que su madre evite algún miedo, etc. - y a su vez la madre está siendo servida por eso, adictivamente -.

Entonces, Abel evita quizá el miedo que ya tiene bloqueado respecto a su madre (teme reacciones de ella, y no ha solucionado esa, u otras cosas así), y por eso quiere la aprobación de la madre… aunque en un principio podríamos decir que Abel está expresando "sanamente" una mera emoción, la de: "Oh, siento que Caín quiere molestar" (aunque ya no suena "tan sano", pues tiene mucho peligro el mero hecho de permitir que un niño pequeño se exprese así).

Pero no, no puede ser que niño tan pequeño sienta "con toda el alma" eso; tiene que venir de algún lado.

Pero como los padres y madres tienden a apagar el alma, a cerrarla (de ellos y de los niños) … entonces el niño ya tiene asumido que por debajo tiene cosas que "no debe sentir", y que la madre no le permitirá sentir (algunas, al menos), no le permitirá desbloquear; y así él por lo tanto no se permitirá desbloquearse… y vamos a entrar pues en ese juego de proyecciones con el hermanito… de relaciones, pues, de arrepentimiento.

Vemos pues cómo las madres (y los padres) enseñan literalmente a matar, como ya vimos en otro audio[8] (sacrificio)… y aquí vemos también cómo enseñan, madres y padres, a juzgar, a condenar (permiten comportamientos como el de Abel, y los alientan más o menos conscientemente, en vez de ser corregidos).

Si Abel no es corregido (en el buen sentido[9]), entonces, en el alma de Abel se instalará cada vez más esa actitud de juicio, como comportamiento - y se instalará potencialmente en el fondo de todos los que le rodeen, pues eso fomentará Abel -.

Entonces, vemos el caso de cómo un bebé puede ser usado para que el hermano mayor se haga esa fachada complaciendo así a la mamá.

Abel, al principio sin darse mucha cuenta (pues está creciendo en autoconsciencia), pero cada vez dándose más cuenta de ello… y al estar creciendo su autoconsciencia en este ambiente de "artificialidad absurda", está creciendo "como fachada", en vez de como su "yo real" (y por lo tanto está anulando sus deseos más bonitos, pues está anulando su "fuente" más pura, a la hora de "fabricar deseo", que es el alma en su plenitud pura; se está anulando a sí mismo su poder de ser el yo verdadero, de ser el yo real, de existir de la forma más pura y libre).

Así, en esa especie de "sin darse cuenta" (frase que parece resumir en realidad todo el tema de la fachada), ¿qué está haciendo "sin darse cuenta"? Satisface expectativas sobre él. Pues está en esa búsqueda de aprobación de la madre, y esa búsqueda viene de una expectativa de la madre: "no me molestes, que la vida no me moleste así, etc.".

Y ahora Abel aprende a proyectar expectativas hacia Caín, expectativas como las que tiene la madre sobre Caín ("no me molestes"). Entonces se están creando adicciones emocionales en Abel para satisfacer a su vez las adicciones de la madre.

¿Cuál es la expectativa ahí sobre Abel? Pues que Abel, como hermano mayor, interprete la vida tal como hacemos los adultos entre nosotros, o tal como hacen los que están en proceso de ser adultos con otros más pequeños ("mi hermanito quiere molestar"). Es pues esa especie de espacio infernal de las interpretaciones.

Así que ¿qué pasa con Caín? ¿En qué sentido es "menospreciado"? Y "menospreciado" no sería la palabra; quizá sea mejor decir que es "ninguneado manipuladoramente".

Nuevamente, ahí hay dos personas "más mayores" que él (mamá y Abel), y que, si las cosas van mal (mal en el sentido de la degradación de las almas) le van a proyectar el mismo gesto: van a ningunearle como alma, como alma potencialmente pura en su expresión (que es lo que somos

8 https://www.unplandivino.net/madres-desarmonia/

9 Ver el taller sobre el libre albedrío: https://www.unplandivino.net/regalo-del-libre-albedrio-indices/

todos, pues ya nada más encarnar somos puros, pero también nada más encarnar empezamos a absorber error, como dijimos), pero de alguna manera a Caín se le está ninguneando así, de forma manipuladora, ya que, como vimos, el alma en sí misma solo estaría expresando una emoción causal que los adultos (o Abel) no quieren expresar.

Abel también habría podido aprender ya mucho a bloquear sus lloros, y ahora, como ha sentido esa frustración de la madre, y como la quiere expresar "a ver qué pasa"… pero como tampoco se le entiende a él como alma que es, como alma con el diseño o la "necesidad" de liberarse… Abel ya está "militando" con la madre, militando en esa "causa", y un poco más cada vez en ese plan de "hacerse la fachada", en esta especie de "conmiseración con la frustración de la mamá" - que es en lo que puede derivar todo esto (e insistamos, si la madre no lo sana, y ella es la que, al ser adulta, tiene la responsabilidad mayor) -.

Así pues, vemos cuánto venenos contienen en realidad los supuestos "amores" en las familias, cuando los padres, o abuelos, dicen a los hijos: "Oh, te quiero… etc.". Es todo falso, básicamente, y no solo eso, sino que es dañino para las almas, para todas.

Y para terminar, saliéndonos un poco del tema concreto: Esos "te quiero" son a veces mayormente en realidad un: "Te quiero para yo no tener que sentir mis propias heridas de la infancia", es decir, esas heridas que me hicieron mis respectivos padres, y que tengo literalmente terror a volver a sentir, pues si las siento sentiré que pierdo la aprobación, y por tanto que pierdo mi ser, mi identidad…"… es decir, que crezco como alma, que "pierdo" toda esa fachada que en realidad a la larga me está degradando… y que aquí en el caso de Abel parece despuntar en su proceso de formación incipiente - en esta situación tan simple, pero a la vez tan rica, con los dos hermanitos -.

Entonces "te quiero", pero es en realidad para no tener que sentir esas heridas de infancia del maltrato brutal emocional que todos los padres y madres hacen… pero yo, como adulto, arrogantemente, me resisto a sentir todo eso que cargo dentro, y digo: "Oh, cuánto quiero a mis hijos". ¡Y una mierda con patatas!

Y no solo es un "te quiero para yo así no tener que volver a sentir todo eso…", sino que es un: "Quiero usarte, tengo esa voluntad de usarte para aliviarme, y así además no tendré que arrepentirme por lo que he hecho, y no solo no tendré que arrepentirme de lo que te hice a ti, mi hijo, hija… sino también por lo que hice a otras personas"… que pueden ser abortos, por ejemplo[10], los que haya podido tener una madre o un padre, mismamente; unos abortos que, como yo mismo he comprobado - puesto que el alma encarna en la concepción - cuentan como asesinatos, para el alma.

Por tanto, así nos pasamos la pelota las generaciones, tan sufridas y masoquistas… hasta que se acumula tanta compensación negativa (lo que llaman también "karma"), tanta, que ahora vemos lo que vivimos colectivamente, y vemos cómo estalla cada vez más todo (con todos los engaños masivos a nivel global, en TV, en los medios oficiales de desinformación… y bueno, todos los engaños y lo visto en los demás audios[11] acerca de todo esto a nivel colectivo: aborto, libre albedrío, engaños que puedan darse con los "extraterrestres").

Y recordemos pues: arrepentirse y perdonar van juntos, y vemos cómo en este caso de los dos hermanos se va formando ya una relación de arrepentimiento de Abel respecto a Caín… y Abel ya no va a querer *perdonar* a la madre. Pues ¿qué es perdonar a la madre? Es sentir los miedos y otros errores que vinieron de ella (no es nada personal; en esencia no es nada en plan personal de: "oh, lo que me ha hecho"… No, pues a menudo ni siquiera "te has dado cuenta" de cuándo te ha entrado esa emoción de pena, miedo, vergüenza, rabias que no te han dejado soltar… pero sí vamos a tener que perdonar a ese entorno (padre, madre, etc.), cosas muy concretas… sí, pero simplemente sintiendo todo ese daño que ha venido de fuera del alma…).

Y fijémonos en qué pronto creamos relaciones de arrepentimiento, mismamente hacia estos

---

10 Ver por ejemplo todas las entradas etiquetadas con "aborto", en la web, aquí: http://www.unplandivino.net/tag/aborto/

11 Ver por ejemplo: "*Magia negra y magia blanca sistémicas: de nuevo, sobre desencarnados y supuestas pandemias...*": https://www.unplandivino.net/magia-negra-sistemica/

hermanitos pequeños. Y por eso es que van tan juntas las relaciones de arrepentimiento y de perdón, con esos gestos de “hacerle a los demás lo que nos han hecho a nosotros”. Vemos cómo son cosas tan cercanas en el tiempo y su formación, el arrepentimiento y el perdón… tan “pegadas” en el espacio, durante la vida…

Así pues, para crecer hay que desear sentir todo lo que nos han hecho, y todo lo que hemos hecho a otros, en el alma (todo el daño). Y para poder crecer a la manera de Dios hay que pedir perdón a Dios, pues eso es pedirle amor a Dios, pues Dios es quien creó todas las almas, y eso le facilita, le permite a Dios, sanarlo realmente a su manera, es decir, entregándonos su amor, que es lo que más rápido puede liberarnos el alma, realmente, para que nos dé el más tiempo posible, mientras estemos en la vida física… tiempo a regenerarnos y regenerar todo lo que podamos… o tiempo para demostrar el “amor de almas gemelas”, si podemos, y hacer eso todo lo que podamos… (cosa esta que parece “necesitar” mucho este planeta… para que nos sensibilicemos con la maravilla de la vida, el problema del sexo sin amor, aborto, etc.)… Y aprovechar todas las demás maravillas que conllevan los beneficios de la relación con Dios…

Habrá que aprovechar pues, e intentar tener, todo lo que podamos, esa relación, y por mucho mal que hayamos hecho en la vida, pues meternos cada vez más en este camino con Dios puede ofrecer mucho bien, con lo poco o mucho que podamos recibir de amor de Dios (para hacerlo a su manera), y que sea más rápida la sanación, y así poder demostrar los efectos. Esto es muy importante, parece, y vamos a comprobarlo (ya estoy comprobándolo).

Así acaba esta muestra del caso que he expuesto, este ejemplo que quería que viéramos para ilustrar varias cosas (con los dos hermanitos).